

L'apprentissage comme levier vers l'emploi des jeunes des QPV

Au programme

- **M. Freddy GUILBERT**

*Président de la Commission Territoriale de Béthune
Maçon à Hesdigneul-lès-Béthune*

- Des **marges de progression** pour l'artisanat dans les QPV : le cas du quartier Les Hauts-de-Creil
- Le **marché du travail artisanal** : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux
- Artisanat & apprentissage : la **combinaison gagnante**



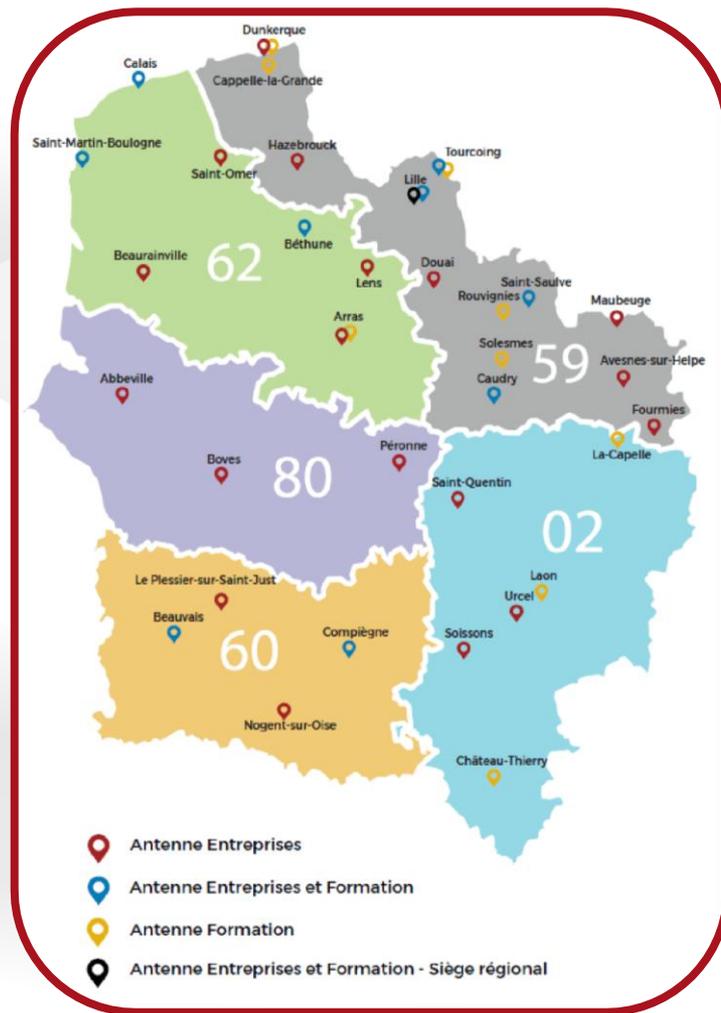
M. Freddy GUILBERT

Président de la Commission Territoriale de Béthune

Maçon à Hesdigneul-lès-Béthune

La CMA Hauts-de-France

un maillage territorial pour une **proximité** affirmée



C'est quoi une entreprise artisanale ?



Un artisan est un chef d'entreprise qui investit sur son savoir-faire

L'artisanat c'est aussi :

250

métiers

500

activités

4 secteurs d'activité

Alimentation, Artisanat de production, Bâtiment, Services

des métiers d'art,
des activités de sous-traitance
industrielle...



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

Un acteur du développement local

- Des entreprises de **proximité** non délocalisables
- Une présence dans tous les **territoires** (rural, centre-ville et quartiers)
- Vecteur de **lien social**
- Des entreprises de **tradition et d'innovation**
- Des entreprises tournées vers **l'international...**





Des marges de progression pour l'artisanat dans les QPV



Chambre
de **Métiers**
et de **Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

L'artisanat dans les QPV

Une première dans la mesure de l'activité artisanale

- Un état des lieux quantitatif
- Une série d'études de cas
- Une approche partenariale

L'artisanat dans les QPV

Quelques chiffres

5 043

Établissements

6 775

Salariés

1 572

Établissements
employeurs

1 094

Apprentis dans l'artisanat
résidant en QPV



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

L'artisanat dans les QPV

Quelles particularités ?

*L'activité
artisanale*

- Un tissu d'entreprises artisanales **moins dense**
- Un **renouvellement** d'entreprises plus marqué
- Des chefs d'entreprises **plus jeunes**

*L'emploi et
l'apprentissage*

- Une densité d'emploi nettement **plus faible**
- Une **surreprésentation** des activités alimentaires et de services
- Un taux **d'accès à l'apprentissage** nettement plus faible

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

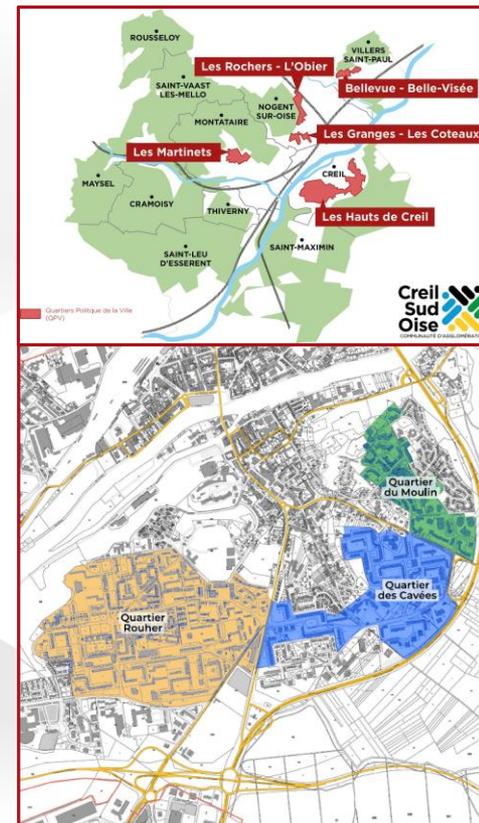
Une approche globale et partagée

- Un « portrait » de territoire
- La place de l'artisanat dans le quartier
- Un axe d'étude thématique

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Un quartier aux réalités contrastées

- Un **quartier majeur** de l'Agglomération creilloise avec 3 « **identités** » marquées
- Un enjeu de **mobilité**
- Un enjeu de **formation**
- Un **tissu économique plus développé** que dans les autres QPV de l'agglomération mais encore **sous dimensionné**
- Des **opportunités** de développement



L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Des marges de progression importante pour l'artisanat

- Une offre artisanale **relativement bonne**...
- ...mais très **hétérogène**
- Une offre artisanale de proximité **limitée**
- Une densité d'entreprises et d'emplois **loin de la moyenne des QPV**
- Une **bonne dynamique de créations** d'entreprises

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

L'apprentissage artisanal, une voie de formation sous utilisée

- Un réel **potentiel** de développement en matière de formation
- La formation par la voie de l'apprentissage semble assez **marginale** dans l'artisanat
 - ▶ Un accès à l'apprentissage très en retrait
 - ▶ Un recours à l'apprentissage mitigé

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal - méthode

- Une **enquête exploratoire** par entretiens téléphoniques
- Des situations de **réussite et d'échec**
- Des apprentis **du quartier mais pas seulement**
- **2 axes** d'étude
 - ▶ L'apprentissage en pratique
 - ▶ Ressentis et difficultés

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal – les enseignements

1. Le recours à l'apprentissage comme moyen de **réaliser sa vocation**

- Apprendre un **métier passion**
- L'importance du **réseau** proche
- La **pratique du métier** au centre des intérêts des apprentis

Le métier me plaît. J'aime toucher la viande, j'aime savoir la travailler.
Pourtant personne dans mon entourage ne travaille en boucherie. Et j'aime toujours cela aujourd'hui car j'évolue dans ce métier.

Cela vous est venu quand ?
Au primaire, en CM2.

Alban

J'aime bien la pratique, faire du pain, tout ça. J'avais fait un stage avec mon parrain boulanger et cela m'a beaucoup plu.

Karel



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal – les enseignements

2. Critères et pratiques de recherche de l'entreprise et du centre de formation

- La difficile quête de **proximité**
- Le **réseau**, encore le **réseau**
- L'importance décisive de **l'intermédiation institutionnelle**

On a pris le plus proche de chez moi et en même temps celui qui revenait le moins cher par rapport au transport. Il y en avait un encore plus près de chez moi mais ils prenaient sur dossier et je n'ai pas été retenu.

Bruno

Personne ne m'a pris à Creil lorsque je cherchais directement à travailler en boulangerie à la sortie de la troisième. Sur le site de la CMA, il y avait des patrons qui cherchaient des apprentis et je suis parti dans l'une d'entre elles. J'ai cherché dans celles qui étaient à 10-15 minutes de chez moi.

Et vous envoyez des CV ?

Non. J'y allais directement pour le déposer en mains propres.

Karel



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

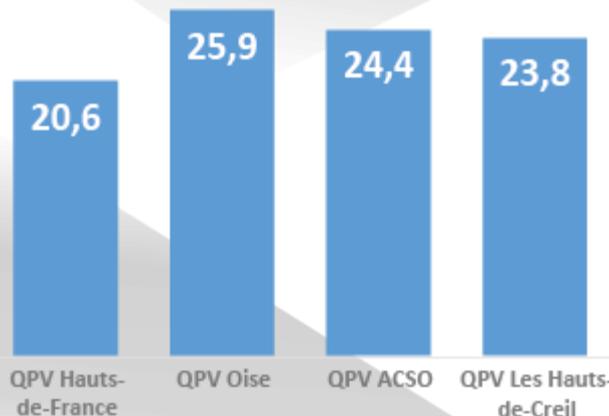
L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal – les enseignements

3. Les pratiques et les **modes de déplacement** au cœur des conditions d'apprentissage

- ▶ Un éclairage par l'analyse des distances domicile – centre de formation

Distance moyenne entre le domicile et le centre de formation (en km)



Distance moyenne calculée, en ligne droite, de ville à ville, hors apprentis habitant la même commune que le centre de formation



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal – les enseignements

4. L'enjeu croisé de la **mobilité** et de la **proximité**

- La maîtrise des **coûts**
- Et la **réussite** dans tout ça ?

Combien de temps mettez-vous pour vous rendre dans votre centre de formation ?

Entre 1h30 et 2h00. [...] J'y vais avec ma voiture. [...] J'ai habité là-bas [...] 5 mois environ. Et puis financièrement je me suis rendu compte que cela me coûtait moins cher de payer l'essence, de déjeuner là-bas le midi et de manger et dormir à la maison.

Quand j'étais sur place j'étais moins fatigué mais seul. Le moral et la fatigue ça allait. [...] En ce moment les cours c'est difficile. Surtout le temps sur la route. [...] Sincèrement je suis très fatigué.

Hamid

C'est le seul centre de formation des Hauts de France qui fait ce Brevet de Maîtrise.

Cela s'organise comment vos journées en ce moment ?

Lundi mardi en cours et le reste en entreprise. Je suis donc logé en internat et j'y vais en voiture.

Cela a un coût cet internat ?

Oui, 11,2 euros avec le petit déjeuner et repas.

[...] La route, c'est long et fatigant. Le diplôme que je prépare est aussi assez costaud. C'est donc beaucoup d'investissement personnel.

Karl

L'artisanat dans les QPV – le cas du quartier Les Hauts-de-Creil

Freins et leviers de l'apprentissage artisanal – les enseignements

5. Les **représentations** du quartier, le premier frein psychologique

- Une perception **mitigée**
- Le quartier, un **tremplin** ? Pour ailleurs ?
- Un enjeu, détecter les **potentiels** et les pérenniser sur place

Où souhaiteriez-vous installer votre entreprise ?

Paris peut-être ou dans les petites communes aux alentours car il y a un potentiel et un fort pouvoir d'achat.

Et les Hauts de Creil ?

Absolument pas.

Et Creil ?

Cela serait impossible car beaucoup de monde part de Creil.

Alban



Le marché du travail artisanal : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux



Chambre
de **Métiers**
et de **Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

Le marché du travail artisanal : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux

- Une **étude CMA & Pôle Emploi**
- **Particularités** du marché du travail artisanal : recrutements, offre et demande d'emploi...
- Une déclinaison de **démarches territoriales** expérimentales

STATISTIQUES, ÉTUDES ET ÉVALUATIONS Mars 2018 36 HAUTS-DE-FRANCE

ÉCLAIRAGES ET SYNTHÈSES

LES OPPORTUNITÉS D'EMPLOI DANS L'ARTISANAT EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE EN 2016

SOMMAIRE

P.2 Les établissements artisanaux ont réalisé plus de 228 000 embauches en 2016

P.3 Plus d'un établissement sans salarié sur trois propose des opportunités d'emploi durable

P.4 L'artisanat accueille des parcours professionnels variés...

P.6 ...tout en restant basé sur des compétences techniques mais aussi des qualités professionnelles

L'essentiel

Regroupant plus de 510 activités différentes réparties dans quatre grands secteurs (le bâtiment, les services, l'artisanat de production et l'alimentation), l'artisanat est un secteur en constante évolution qui allie technologie de pointe, savoir-faire traditionnel et service de proximité¹.

En région Hauts-de-France, l'artisanat représente plus d'un recrutement sur dix en 2016 (proportion similaire dans l'emploi salarié). C'est un secteur qui offre de nombreuses opportunités d'emploi accessibles aux femmes, aux jeunes, aux personnes en reconversion, et à des parcours professionnels variés. L'artisanat affiche notamment une part de recrutements sur des contrats durables *supérieure à la moyenne* tous secteurs confondus, et un recours à l'intérim moins important. Un constat d'autant plus visible dans les établissements sans salarié.

Être artisan, c'est posséder un ensemble de savoir-faire techniques et de qualités professionnelles, telles que l'autonomie, le rigueur et le travail d'équipe.

PLUS DE
228 000
EMBAUCHES ONT
ÉTÉ RÉALISÉES
PAR L'ARTISANAT

Soit 11% des recrutements régionaux déclarés en 2016

Dont 27% de recrutements sur contrats durables² (16% tous secteurs confondus)

1. Source: APCMA « Les métiers de l'artisanat: Les secteurs, formations et carrières »
2. Contrat à Durée Déterminée de 6 mois et plus, ou Contrat à Durée Indéterminée

Le marché du travail artisanal : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux – *ce qu'il faut retenir*

1. De réelles opportunités d'emplois dans l'artisanat

- Contrats + **durables**
- Moins **d'intérim**
- Des opportunités **pour tous**

2. Des difficultés de recrutement accrues

- ½ des recrutements jugés **difficiles**
- Moins d'emplois **saisonniers**
- L'importance du **premier salarié**

3. Une recherche de compétences spécifiques

- Des compétences **spécifiques...**
- ...mais aussi **transverses**
- Des attentes fortes autour de certaines **qualités professionnelles**

Le marché du travail artisanal : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux – l'exemple du Valenciennois

- **2 publics cible**
 - ▶ DE inscrits comme cuisinier ou serveur
 - ▶ DE sans « projet » mais ayant envie de découvrir et ouvert aux contraintes du secteur (horaires décalés...)
- **Objectif :**
 - ▶ Faire corréler les compétences attendues par les entreprises à celles détenues par les candidats
 - ▶ Faire découvrir le métier concrètement et de manière plus ludique
 - ▶ Construction de formation modulaire le cas échéant

Le marché du travail artisanal : de l'étude régionale aux plans d'actions locaux – l'exemple du Valenciennois

- **Une action innovante**

- ▶ 1 journée dans le lab'restaurant
- ▶ 14 DE serveurs et 14 DE cuisiniers identifiés par pôle emploi à exercer le « potentiel » métier,
 - ↳ Observés, guidés et évalués par les entreprises et le formateur CMA
- ▶ Menu, fiche technique et grille d'évaluation élaborés par les professionnels (entreprises et CMA)



Artisanat & apprentissage : la combinaison gagnante



Chambre
de **Métiers**
et de **Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

Antenne Entreprises et Formation de BETHUNE



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

Des outils nouveaux
pour
cette Rentrée :

les *Mercredis*
de la Formation



CHOISIR SON MÉTIER PAR PASSION
SE FORMER EN ÉTANT SALARIÉ
DONNER DU SENS À SON TRAVAIL

*L'alternance
dans l'artisanat*

avec la 
HAUTS-DE-FRANCE

Mercredis de la Formation
Venez nous rencontrer dans
notre **antenne Formation de Béthune**
et préparez votre avenir.

21 août 2019
04 & 18 septembre 2019
02 & 16 octobre 2019
06 & 20 novembre 2019
04 & 18 décembre 2019
de 14h à 16h30

CMA Hauts-de-France
Antenne Emploi et Formation de Béthune
223 Boulevard Wilfrid Béthune

Une question ?
09 72 72 72 07

 CMA-HdF
 cma.hautsdefrance
 cma-hautsdefrance
 cma.hautsdefrance

Des outils nouveaux !

Démarche unique en France

**CMAChance, site de mise en relation de projets d'apprenants et d'entrepreneurs*



Je trouve facilement un(e) candidat(e)
motivé(e) proche de mon entreprise

cmachance.fr
Le site de mise en relation entre **candidat(e)s et employeurs**
dans l'**artisanat** des Hauts-de-France
Contrats d'apprentissage, de professionnalisation ou stages

Je trouve l'employeur idéal pour
débiter ma formation en alternance
dans l'artisanat

Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**
HAUTS-DE-FRANCE

LA FORMATION POUR QUI ?

- **EN APPRENTISSAGE**

- Les jeunes de 16 à 30 ans

- **EN FORMATION CONTINUE**

- Les demandeurs d'emploi
- Les salariés désirant se perfectionner, reconvertir ...
- Les Artisans, conjoints d'Artisans soucieux de développer leurs compétences

Offre de **FORMATION**



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

LA FORMATION POUR LES METIERS :

- Coiffure
- Esthétique
- Vente de produits alimentaires

2 métiers de la communication graphique, en partenariat avec le Centre Passeport Forma, Boulevard Fleming à Béthune

- Sérigraphie
- Signalétique et Décors Graphiques

LES DIPLÔMES PAR METIER :

- Coiffure :
CAP, Mention Complémentaire, Brevet professionnel ,
Brevet de Maîtrise III
- Esthétique:
CAP, Brevet Professionnel
- Vente :
CAP Employé de Vente Spécialisé: Option vente de
produits alimentaires
- Communication graphique :
CAP Sérigraphie Industrielle , CAP Signalétique
Enseigne et Décor: CAP

LES EFFECTIFS

PAR METIER 31/12/2018

- 313 apprenants dont 292 apprenti.e.s
- Coiffure : 210
- Esthétique : 49
- Employé de Vente : 27
- Sérigraphie :11
- Signalétique Enseigne et Décor:16



Audace, ambitions, innovations !

QUALITES DE L'ANTENNE

EQUIPEMENTS

- Equipements Professionnels de pointe dans nos différents ateliers
- Salles de cours équipés d'écrans connectés et de vidéoprojecteurs interactifs
- Proximité de la gare et du centre Ville

QUALITES DE L'ANTENNE

PEDAGOGIE

- 22 professeurs expérimentés en Formation continue dont certains sont simultanément artisans et professeurs
- Des conférences animées par des marques professionnelles prestigieuses
- Interventions de chefs d'entreprises, de professionnels chevronnés, reconnus par les milieux professionnels
- Utilisation de méthodes pédagogiques dématérialisées et connectés avec supports virtuels en 3D : PI BY R PERRIER
- Partenariat avec la Comédie de Béthune du Centre Dramatique National Nord-Pas-de-Calais



Y croire!

Savoir se dépasser , encore !



ACCOMPAGNEMENT VERS L'EXCELLENCE

- Concours Locaux, Régionaux, Nationaux prestigieux: Olympiades des Métiers ,
Meilleurs Apprentis de France, Championnat de France...
- Sommet Des Jeunes Du Triangle De Weimar(2019: Duisbourg)
 - Les Prodiges de la République
 - La Fondation Garance
 -

ACCOMPAGNEMENT VERS L'EXCELLENCE



Dylan
Prodige de la
République 2019



Emilie, séjour à DUISBOURG Triangle de Weimar 2019

ACCOMPAGNEMENT VERS L'EXCELLENCE



Les médailles d'or régionales concours Meilleurs Apprentis de France 2019,
sérigraphie et SED

ACCOMPAGNEMENT VERS L'EXCELLENCE



Manon Guilbert
Championnat du Monde
Coiffure 2019



Nathanaël participation aux
championnats de France à Rouen



Savannah Premier Prix au
concours du Trophée des
Hauts de France



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

HAUTS-DE-FRANCE

Premier Partenaire de la **Première Entreprise** de France